

PROJEKT UMOWY Z LAUREATEM
dotyczący publikacji nagrodzonej naukowej monografii historycznej
i praw do utworu

zawarta w dniu w pomiędzy:

Skarbem Państwa - Instytutem Strat Wojennych im. Jana Karskiego z siedzibą w Warszawie (02-516), ul. T. Rejtana 17, NIP: 5213957670,
reprezentowanym przez dr. Bartosza Gondka, Dyrektora Instytutu,
zwanym dalej: „Organizatorem”

a

[imię i nazwisko autora / autorów – dane] – zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”

§ 1. Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie zasad współpracy Stron związanej z przygotowaniem do wydania oraz publikacją naukowej monografii historycznej pt.....
..... autorstwa
....., zwanej dalej „Monografią”.

2. Monografia została nagrodzona w Konkursie na naukową monografię historyczną: „Straty wojenne, skutki okupacji oraz dziedzictwo utracone na wschodnich ziemiach II Rzeczypospolitej w latach 1939–1956”, organizowanym przez Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego, zwanym dalej „Konkuresem”.

3. Publikacja Monografii stanowi element nagrody przyznanej w Konkursie i służy upowszechnieniu wyników badań naukowych dotyczących problematyki objętej zakresem Konkursu.

4. Autor zachowuje odpowiedzialność za treść naukową Monografii, dokonane ustalenia, interpretacje i wnioski, a także za prawidłowość wykorzystania materiałów źródłowych oraz innych materiałów zamieszczonych w Monografii. Uwagi zgłaszane w toku procesu recenzyjnego i redakcyjnego podlegają uwzględnieniu na zasadach określonych w niniejszej umowie.

5. Organizator koordynuje proces przygotowania Monografii do wydania, w tym współpracę z wydawcą, recenzentami, redaktorami, korektorami oraz innymi osobami uczestniczącymi w procesie wydawniczym, w zakresie wynikającym z przyjętego sposobu realizacji publikacji.

§ 2. Własność i prawa autorskie

1. Laureat przenosi na Instytut wszelkie autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej monografii jako całości, jak i wszelkich składających się na niego utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do nich, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:

1) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie Utworu w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego, optyczną, laserową oraz techniką cyfrową, na dowolnym nośniku w tym na papierze, nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, (w tym: dysk komputera, DVD, CD-ROM, Blu-Ray, dyski przenośne i nośniki typu pen-drive);

2) wprowadzanie Utworu do pamięci komputera (bez ograniczeń ilościowych), oraz zapisywanie Utworu w dowolnym formacie, w tym na serwerach umożliwiających pobranie Utworu w formie cyfrowej, nieograniczonej liczbie odbiorców oraz na żądanie;

3) zwielokrotnianie Utworu w postaci publikacji książkowej lub prasowej, zarówno w postaci papierowej, elektronicznej (e-book), lub publikowanej w sieciach informatycznych (w tym w sieci Internet lub w sieciach zamkniętych);

4) w zakresie obrotu oryginałem Utworu albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy Utworu wykonanych dowolną techniką, w tym wykorzystywanie Utworu lub jego egzemplarzy do celów promocyjnych, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności Zamawiającego;

5) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i emitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i lub bezprzewodowej, przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie w sieci Internet lub w sieciach zamkniętych;

6) w zakresie opracowania – tłumaczenie na dowolny język, tworzenie nowych wersji, modyfikacji, adaptacji, utrwalania i zwielokrotniania oraz rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.

2. Przejście autorskich praw majątkowych następuje z chwilą zawarcia niniejszej Umowy.

3. Odstąpienie od niniejszej Umowy lub jej wypowiedzenie przez Autora może nastąpić jedynie po zabezpieczeniu przez niego poniesionych przez Instytut kosztów związanych z niniejszą Umową.

§ 3. Obowiązki Autora

1. Niezależnie od innych obowiązków wskazanych w niniejszej Umowie, Autor zobowiązuje się do:
 - współpracy z Instytutem i wydawcą w zakresie przygotowania tekstu Monografii do procesu wydawniczego, przeprowadzenia jej recenzji naukowej, opracowania redakcyjnego i językowego tekstu oraz korekty autorskiej i wydawniczej;
 - wprowadzenia uzgodnionych zmian wynikających z uwag recenzentów i przekazaniu zmodyfikowanego tekstu w terminie 14 dni roboczych od przedstawienia tych uwag;
 - przygotowania, weryfikacji i przekazania materiałów ilustracyjnych, tabel, wykresów, map, załączników oraz innych elementów przeznaczonych do publikacji w terminie 14 dni roboczych od przedstawienia Autorowi takiego zapotrzebowania;
 - akceptacji materiału po składzie oraz wprowadzania korekt niezbędnych przed skierowaniem Monografii do publikacji;
 - współpracy z Instytutem i wydawcą w zakresie przygotowania Monografii do składu i opracowania jej wersji wydawniczej oraz publikacji Monografii w formie i na zasadach ustalonych przez Organizatora i działań informacyjnych i promocyjnych związanych z publikacją Monografii.
2. Termin 14 dni, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, może zostać wydłużony z powodu zobowiązań zawodowych lub rodzinnych Autora lub planowanej nieobecności w miejscu zamieszkania na jego umotywowane żądanie przedstawione w terminie 3 dni od przedstawienia stosownych uwag lub zapotrzebowania na działania.
3. Celem współpracy Stron jest przygotowanie Monografii do publikacji z zachowaniem standardów właściwych dla naukowej monografii historycznej, w szczególności w zakresie rzetelności naukowej, poprawności warsztatowej, wykorzystania i dokumentowania źródeł, spójności wyводу oraz zgodności opracowania z zasadami redakcyjnymi przyjętymi przez wydawcę.

§ 3a. Biogram naukowy i dane identyfikujące Autora

1. W związku z przygotowaniem, wydaniem, dystrybucją oraz promocją Monografii Autor przekazuje Instytutowi podstawowe dane identyfikujące oraz informacje niezbędne do sporządzenia krótkiego biogramu naukowego.
2. Dane, o których mowa w ust. 1, mogą obejmować w szczególności:
 1. imię i nazwisko Autora;
 2. posiadany stopień lub tytuł naukowy;
 3. afiliację naukową lub zawodową;
 4. zajmowane stanowisko lub nazwę jednostki naukowej, badawczej albo akademickiej;
 5. podstawowe informacje dotyczące obszaru zainteresowań i działalności naukowej;
 6. informacje o wybranych publikacjach lub osiągnięciach naukowych, jeżeli zostały przekazane przez Autora;

7. tytuł nagrodzonej Monografii oraz informację o uzyskaniu przez Autora statusu Laureata Konkursu.
3. Instytut jest uprawniony do wykorzystywania danych i biogramu, o których mowa w ust. 1 i 2, wyłącznie w związku z wydaniem, rozpowszechnianiem, informowaniem o oraz promocją Monografii i Konkursu, w szczególności:
 1. w samej Monografii, na jej okładce, obwolucie oraz w materiałach towarzyszących publikacji;
 2. w katalogach i materiałach wydawniczych;
 3. na stronie internetowej Instytutu oraz wydawcy;
 4. w oficjalnych profilach Instytutu w mediach społecznościowych;
 5. w komunikatach, informacjach prasowych oraz materiałach informacyjnych dotyczących Monografii lub Konkursu;
 6. w materiałach dotyczących spotkań autorskich, konferencji, debat i innych wydarzeń związanych z promocją Monografii;
 7. w katalogach bibliotecznych, księgarskich, bibliograficznych oraz innych bazach służących informacji o publikacji.
4. Zakres publikowanych danych powinien być ograniczony do informacji pozostających w związku z działalnością naukową lub zawodową Autora oraz z Monografią. Postanowienie niniejszego paragrafu nie obejmuje uprawnienia do publikowania prywatnych danych kontaktowych Autora, jego adresu zamieszkania, numeru rachunku bankowego, numerów identyfikacyjnych ani innych danych niezwiązanych z celem określonym w ust. 3.
5. Jeżeli biogram zostanie opracowany lub zredagowany przez Instytut albo wydawcę, jego treść zostanie przed pierwszą publikacją przedstawiona Autorowi do akceptacji. Instytut może dokonywać późniejszych skrótów oraz zmian redakcyjnych biogramu, pod warunkiem, że nie prowadzą one do zmiany jego znaczenia ani do podania informacji niezgodnych ze stanem faktycznym.
6. Wykorzystanie danych i biogramu na podstawie niniejszego paragrafu nie obejmuje wykorzystania ich do promocji produktów, usług, publikacji lub przedsięwzięć niezwiązanych z Monografią lub Konkursem.
7. Przetwarzanie danych osobowych Autora w zakresie określonym w niniejszym paragrafie odbywa się zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych oraz informacjami przekazanymi Autorowi w klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
8. Postanowienia niniejszego paragrafu nie obejmują rozpowszechniania wizerunku Autora. Wykorzystanie wizerunku Autora następuje na podstawie odrębnego, dobrowolnego zezwolenia, o ile jego uzyskanie jest wymagane przepisami prawa.

§ 4. Wynagrodzenie / nagroda

1. Nagroda główna wynosi 8 000 zł (słownie: osiem tysięcy zł) brutto i zostanie przekazana na rachunek bankowy laureata: do dnia 15.12.2026 r. Kwota nagrody zostanie pomniejszona o podatek dochodowy od osób fizycznych.
2. Kwota nagrody wskazana w ustępie poprzedzającym obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 2, a ponadto uwzględnia wszelkie ewentualne inne należności wobec Autora.

§ 5. Termin publikacji

Planowany termin publikacji, wydawca, sposób jego wyboru oraz podstawowe parametry wydania zostaną ustalone przez Organizatora i przekazane laureatowi w terminie umożliwiającym sprawną realizację procesu wydawniczego.

§ 6. Odpowiedzialność

1. Autor oświadcza, że Monografia nie narusza praw, w szczególności autorskich, osób trzecich, i ponosi odpowiedzialność za wszelkie ich ewentualne naruszenia wobec Instytutu oraz osób trzecich.
2. Kary umowne mogą zostać nałożone na Laureata za:
 - nieuzasadnioną odmowę współpracy z Organizatorem, wydawcą, redakcją lub recenzentami w przygotowaniu procesu wydawniczego lub w jego toku;
 - przekroczenie wyznaczonego terminu 14 dni na przekazanie materiałów, wyjaśnień, uzupełnień lub poprawionej wersji monografii niezbędnych do kontynuowania procesu wydawniczego;
 - nieuzasadnione uchylanie się od odniesienia do uwag recenzentów lub redaktorów oraz od wprowadzenia uzgodnionych zmian w tekście monografii, jeżeli określony został w tym przedmiocie odpowiedni termin;
 - nieuzasadnione przerwanie współpracy lub podjęcie działań skutkujących niemożnością wydania nagrodzonej monografii.
3. Kara umowna wynosi 2000 zł i może zostać naliczona osobno za każde z naruszeń wskazanych w ustępie poprzedzającym.
4. Niezależnie od możliwości nałożenia kary umownej, Instytut może dochodzić naprawienia szkody na zasadach ogólnych.

§ 7. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Autora jest Instytut Strat Wojennych im. Jana Karłowicza z siedzibą w Warszawie, ul. T. Rejtana 17, 02-516 Warszawa.

2. Dane osobowe Autora są przetwarzane w celu zawarcia i wykonania niniejszej umowy, realizacji procesu wydawniczego, wypłaty i rozliczenia nagrody, wykonania obowiązków podatkowych, rachunkowych i archiwizacyjnych oraz w odpowiednim zakresie, ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
3. Podstawą przetwarzania danych niezbędnych do zawarcia i wykonania umowy jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO, natomiast w zakresie realizacji obowiązków prawnych ciążących na Instytucie – art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
4. Dane Autora mogą być przekazywane podmiotom uczestniczącym w procesie wydawniczym, w tym wydawcy, redaktorom, recenzentom, korektorom oraz podmiotom świadczącym na rzecz Instytutu usługi księgowe, prawne i informatyczne, wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji odpowiednich czynności.
5. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Autora, w tym okresów przechowywania danych oraz przysługujących Autorowi praw, zawiera klauzula informacyjna przekazana Autorowi przy zawarciu umowy (Załącznik nr 1).
6. Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku oraz zgoda na jego przetwarzanie określa Załącznik nr 2.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają właściwe przepisy prawa.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Instytutu.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

Autor

.....

Instytut

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych Laureata

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy, że:

1. Administrator danych osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Skarb Państwa – Instytut Strat Wojennych im. Jana Karaskiego** z siedzibą w Warszawie (02-516), ul. T. Rejtana 17, zwany dalej „Administratorem” lub „Instytutem”.

Z Administratorem można kontaktować się:

- korespondencyjnie: Instytut Strat Wojennych im. Jana Karaskiego, ul. T. Rejtana 17, 02-516 Warszawa,
- pocztą elektroniczną: kancelaria@instytutstratwojennych.pl
- telefonicznie: 22 290 39 45

2. Inspektor Ochrony Danych

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych p. Monikę Jakuc - Zygmunt, z którą można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem:

- e-mail: iod@instytutstratwojennych.pl
- korespondencyjnie: Instytut Strat Wojennych im. Jana Karaskiego, ul. T. Rejtana 17, 02-516 Warszawa

3. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:

1. podjęcia działań niezbędnych przed zawarciem umowy, zawarcia i wykonania umowy z Laureatem, w tym organizacji współpracy związanej z przygotowaniem nagrodzonej monografii do wydania, przeprowadzeniem procesu recenzyjnego, redakcyjnego, korektorskiego i wydawniczego oraz publikacją monografii – na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. b RODO**;
2. wypłaty i rozliczenia nagrody przysługującej Laureatowi – na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. b RODO**, a w zakresie wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa

- podatkowego, rachunkowego oraz innych obowiązków prawnych ciążących na Administratorze – na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. c RODO**;
3. realizacji obowiązków dokumentacyjnych, rachunkowych, podatkowych i archiwizacyjnych wynikających z przepisów prawa – na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. c RODO**;
 4. ustalenia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z zawarciem lub wykonywaniem umowy – na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. f RODO**, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora polegającego na ochronie jego praw i interesów prawnych – **w zakresie, w jakim ta podstawa prawna ma zastosowanie do Administratora**;
 5. prowadzenia działań informacyjnych i promocyjnych związanych z publikacją nagrodzonej monografii – w zakresie wynikającym z zawartej umowy oraz właściwej podstawy prawnej przetwarzania danych.

W przypadku gdy działania informacyjne lub promocyjne będą obejmowały przetwarzanie dodatkowych danych Laureata, w szczególności jego wizerunku, rozszerzonego biogramu lub innych informacji niewymaganych do wykonania umowy, Administrator określi właściwą podstawę prawną takiego przetwarzania i – jeżeli będzie to wymagane – przekaze Laureatowi dodatkową informację lub pozyska odpowiednią zgodę.

4. Odbiorcy danych osobowych

Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane lub powierzane podmiotom uczestniczącym w realizacji umowy oraz procesu wydawniczego, w szczególności:

- wydawcy lub wydawnictwu przygotowującemu monografię do publikacji,
- redaktorom, recenzentom, korektorom, osobom wykonującym skład oraz innym osobom i podmiotom uczestniczącym w procesie wydawniczym,
- podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi informatyczne, hostingowe, pocztowe, kurierskie, księgowe, prawne lub doradcze,
- bankom lub innym podmiotom uczestniczącym w realizacji płatności,
- organom administracji publicznej i innym podmiotom uprawnionym do otrzymania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

Dane będą przekazywane wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji danego celu oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych.

5. Przekazywanie danych poza Europejski Obszar Gospodarczy

Administrator co do zasady nie przewiduje przekazywania Pani/Pana danych osobowych do państw trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowych.

Jeżeli w związku z korzystaniem przez Administratora z określonych usług informatycznych lub innych usług takie przekazanie będzie następowało, odbywać się ono będzie na zasadach

określonych w RODO, z zastosowaniem wymaganych prawem zabezpieczeń, a Laureat zostanie poinformowany o zasadach takiego przekazywania.

6. Okres przechowywania danych

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane:

1. przez okres niezbędny do zawarcia i wykonania umowy oraz zakończenia procesu wydawniczego;
2. po zakończeniu realizacji umowy – przez okres wymagany przepisami prawa podatkowego, rachunkowego i archiwizacyjnego oraz innymi przepisami mającymi zastosowanie do Administratora;
3. w zakresie danych niezbędnych do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń – do czasu upływu właściwych terminów przedawnienia roszczeń lub prawomocnego zakończenia postępowań z nimi związanych;
4. w przypadku danych przetwarzanych na podstawie odrębnej zgody – do czasu wycofania zgody, chyba że dalsze przechowywanie danych będzie wymagane na innej podstawie prawnej.

7. Prawa osoby, której dane dotyczą

Na zasadach określonych w RODO przysługuje Pani/Panu prawo:

- dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii,
- żądania sprostowania danych osobowych,
- żądania usunięcia danych osobowych – w przypadkach przewidzianych w RODO,
- żądania ograniczenia przetwarzania danych,
- przenoszenia danych – w zakresie, w jakim dane są przetwarzane na podstawie umowy i w sposób zautomatyzowany,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – jeżeli podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO,
- cofnięcia zgody w dowolnym momencie – w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

Zakres poszczególnych praw oraz możliwość ich realizacji zależą od podstawy prawnej i celu przetwarzania danych.

8. Prawo wniesienia skargi

Jeżeli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do **Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych**.

9. Obowiązek podania danych

Podanie danych osobowych niezbędnych do zawarcia i wykonania umowy oraz wypłaty i prawidłowego rozliczenia nagrody jest warunkiem zawarcia i realizacji umowy.

Niepodanie danych wymaganych do tych celów może skutkować brakiem możliwości zawarcia lub wykonania umowy, przeprowadzenia niektórych czynności procesu wydawniczego albo dokonania i rozliczenia wypłaty nagrody.

Podanie danych przetwarzanych wyłącznie na podstawie odrębnej zgody jest dobrowolne.

10. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania wobec Pani/Pana decyzji w sposób wyłącznie zautomatyzowany, w tym do profilowania, które wywoływałyoby skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na Panią/Pana wpływało.

Dobrowolne zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku oraz zgoda na jego przetwarzanie

Imię i nazwisko Autora / Laureata:

.....

Tytuł Monografii:

.....

I. Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych dobrowolnie zezwalam Instytutowi Strat Wojennych im. Jana Karskiego na rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego na fotografiach lub materiałach audiowizualnych:

- przekazanych przeze mnie Instytutowi lub
- wykonanych za moją wiedzę podczas wydarzeń związanych z Konkursem, wręczeniem nagrody, przygotowaniem, wydaniem lub promocją nagrodzonej Monografii.

Zezwolenie obejmuje wykorzystanie wizerunku **wyłącznie w celu informowania o Konkursie, jego wynikach, wydaniu Monografii oraz prowadzenia działań informacyjnych, naukowych, edukacyjnych i promocyjnych bezpośrednio związanych z Monografią i jej Autorem.**

II. Zakres zezwolenia

Zezwalam na rozpowszechnianie mojego wizerunku w zaznaczonych poniżej kanałach:

- na stronie internetowej Instytutu;
- w oficjalnych profilach Instytutu w mediach społecznościowych;
- w komunikatach i materiałach prasowych dotyczących Konkursu lub Monografii;
- w drukowanych materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu lub Monografii;
- w materiałach wydawniczych dotyczących Monografii;
- w relacjach fotograficznych i audiowizualnych ze spotkań autorskich, konferencji, debat, uroczystości wręczenia nagród oraz innych wydarzeń bezpośrednio związanych z Konkursem lub Monografią;
- w materiałach audiowizualnych publikowanych przez Instytut w Internecie, w tym w serwisach umożliwiających publikację materiałów wideo.

Zezwolenie nie obejmuje wykorzystywania mojego wizerunku w celu reklamy lub promocji produktów, usług, publikacji lub przedsięwzięć niezwiązanych z Konkursem albo nagrodzoną Monografią.

III. Sposób wykorzystania wizerunku

1. Zezwolenie obejmuje utrwalanie, zwielokrotnianie, publikowanie i publiczne udostępnianie wizerunku w zakresie wynikającym z celów wskazanych w niniejszym dokumencie.
2. Instytut może dokonywać niezbędnego technicznego opracowania materiałów zawierających wizerunek, w szczególności ich kadrowania, zmiany rozmiaru, korekty technicznej lub połączenia z tekstem i elementami graficznymi, pod warunkiem, że nie prowadzi to do zniekształcenia wizerunku, zmiany kontekstu wypowiedzi ani przedstawienia Autora w sposób mogący naruszać jego dobra osobiste.
3. Zezwolenie nie obejmuje tworzenia lub wykorzystywania zmanipulowanych materiałów przedstawiających Autora jako wykonującego czynności lub wypowiadającego treści, które w rzeczywistości nie miały miejsca.
4. Instytut może udostępnić materiały zawierające wizerunek wydawcy oraz podmiotom świadczącym na jego rzecz usługi związane z przygotowaniem, publikacją lub promocją Monografii wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji celów objętych niniejszym zezwoleniem.

IV. Okres obowiązywania zezwolenia

Zezwolenie zostaje udzielone na czas nieoznaczony z zastrzeżeniem prawa Autora do odwołania zezwolenia, wskutek którego Instytut nie będzie wykorzystywał wizerunku do nowych działań promocyjnych na podstawie niniejszego zezwolenia.:

.....

Wygaśnięcie lub odwołanie zezwolenia nie powoduje obowiązku wycofania z obrotu egzemplarzy wydanych wcześniej materiałów drukowanych ani egzemplarzy Monografii, w których wizerunek został zgodnie z prawem wykorzystany przed jego wygaśnięciem lub odwołaniem.

V. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku

- **Wyrażam zgodę** na przetwarzanie przez Instytut Strat Wojennych im. Jana Karłowicza moich danych osobowych w postaci wizerunku w celach i zakresie określonych w niniejszym dokumencie.

Przyjmuję do wiadomości, że:

1. wyrażenie zgody jest dobrowolne;
2. niewyrażenie zgody nie wpływa na status Laureata Konkursu, prawo do otrzymania nagrody, zawarcie lub wykonanie umowy z Instytutem ani na publikację nagrodzonej Monografii;
3. w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest moja zgoda, mogę ją wycofać w dowolnym momencie;

4. wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;
5. zgodę mogę wycofać, przesyłając oświadczenie:
 - o na adres e-mail: kancelaria@instytutstratwojennych.pl lub iod@instytutstratwojennych.pl
 - o pisemnie na adres: **Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego, ul. T. Rejtana 17, 02-516 Warszawa;**
6. szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych osobowych, w tym przysługujących mi praw, znajdują się w przekazanej mi klauzuli informacyjnej.

VI. Oświadczenie

Oświadczam, że przed podjęciem decyzji zapoznałam/em się z treścią niniejszego dokumentu, a udzielenie zezwolenia oraz wyrażenie zgody następuje dobrowolnie.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Autora / Laureata