

REGULAMIN KONKURSU NA NAUKOWĄ MONOGRAFIĘ HISTORYCZNĄ

**„Straty wojenne, skutki okupacji oraz dziedzictwo utracone na wschodnich ziemiach
II Rzeczypospolitej w latach 1939 - 1956”.**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest: Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego z siedzibą w Warszawie (02-516), ul. T. Rejtana 17.
2. Konkurs nosi nazwę: „Konkurs na naukową monografię historyczną: Straty wojenne, skutki okupacji oraz dziedzictwo utracone na wschodnich ziemiach II Rzeczypospolitej w latach 1939 - 1956”, zwany dalej „Konkursem”.
3. Regulamin określa zasady organizacji Konkursu, warunki udziału, wymagania wobec zgłaszanych monografii, sposób ich oceny, zasady przyznawania nagród oraz warunki publikacji pracy nagrodzonej.
4. Organizator prowadzi Konkurs w celu wyłonienia wartościowej naukowo monografii historycznej, odpowiadającej tematyce Konkursu, a następnie doprowadzenia do jej publikacji w wydawnictwie naukowym.
5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wyłonienia więcej niż jednego zwycięzcy, któremu zostanie przyznana nagroda główna, a także prawo do nieprzyznania nagrody głównej.
6. Udział w Konkursie jest dobrowolny i oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

§ 2. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie autorskiej naukowej monografii historycznej ukazującej zakres strat wojennych oraz bezpośrednie i długofalowe następstwa II wojny światowej i powojennych zmian granic dla wschodnich ziem II Rzeczypospolitej, ich mieszkańców, instytucji, gospodarki oraz polskiego dziedzictwa materialnego i niematerialnego.
2. Konkurs służy również pozyskaniu do publikacji wartościowych opracowań opartych na własnych badaniach źródłowych, aktualnym stanie badań i samodzielnych ustaleniach autora lub autorów.
3. Preferowany zakres chronologiczny obejmuje lata 1939–1956. Dopuszcza się wyjście poza tę cezurę, jeżeli jest ono merytorycznie uzasadnione genezą badanego zjawiska albo jego długofalowymi konsekwencjami.
4. Zakres terytorialny obejmuje wschodnie województwa II Rzeczypospolitej w granicach państwa polskiego istniejących przed wybuchem II wojny światowej. W przypadku prac dotyczących przesiedleń, pamięci, restytucji lub powojennych losów ludności dopuszczalna jest analiza obszarów znajdujących się w powojennych granicach Polski, o ile pozostaje ona bezpośrednio związana z doświadczeniem utraty ziem wschodnich.

§ 3. Zakres tematyczny

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane monografie naukowe dotyczące w szczególności:

- 1) strat ludnościowych, w tym zgonów, represji, deportacji, wysiedleń, aresztowań, pracy przymusowej, trwałych uszczerbków na zdrowiu oraz rozbicia rodzin i lokalnych wspólnot;
- 2) przymusowych migracji, deportacji i przesiedleń oraz ich społecznych, demograficznych i kulturowych następstw;
- 3) strat materialnych i gospodarczych, obejmujących m.in. mienie prywatne, majątki ziemskie, zakłady przemysłowe, gospodarstwa rolne, infrastrukturę transportową i komunalną, zasoby mieszkaniowe oraz majątek instytucji publicznych, społecznych i wyznaniowych;
- 4) strat w dziedzinie kultury, nauki, edukacji i dziedzictwa narodowego, w tym zniszczenia, przejęcia, grabieży, rozproszenia lub utraty zbiorów archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych, dzieł sztuki, zabytków i księgozbiorów;
- 5) losów polskich instytucji państwowych, samorządowych, społecznych, gospodarczych, naukowych, oświatowych, sportowych, wojskowych i religijnych oraz ich likwidacji, przejęcia, represjonowania lub przekształcenia;
- 6) polityki okupacyjnej Związku Sowieckiego i III Rzeszy oraz mechanizmów prowadzących do powstawania strat osobowych, materialnych, społecznych i kulturowych;
- 7) zmian granic państwowych i ich konsekwencji dla obywateli II Rzeczypospolitej, w tym utraty miejsca zamieszkania, majątku, pozycji społecznej, więzi lokalnych i dostępu do dziedzictwa;
- 8) powojennych losów osób przesiedlonych, procesu ich osiedlania się w nowych granicach państwa polskiego oraz wpływu doświadczenia utraty rodzinnych stron na społeczności lokalne, tożsamość i pamięć zbiorową;
- 9) dokumentowania, ewidencjonowania i szacowania strat, w tym problematyki źródeł, metod badawczych, wyceny utraconego mienia oraz identyfikacji osób, instytucji i dóbr;
- 10) restytucji, rewindykacji i ochrony polskiego dziedzictwa pozostawionego na dawnych ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej, a także odszkodowań i innych form naprawienia szkód;
- 11) pamięci o Kresach Wschodnich i ich utracie, historii mówionej, przekazach rodzinnych, muzealnictwie, edukacji, kulturze, literaturze, przestrzeni publicznej i debacie społecznej;
- 12) współczesnych badaniach nad materialnymi pozostałościami polskiej obecności, w tym zabytkami, cmentarzami, miejscami pamięci, obiektami użyteczności publicznej i krajobrazem historycznym;
- 13) metodologii badań nad stratami wojennymi, w tym krytyce i porównywaniu źródeł, identyfikacji strat, kwalifikacji szkód oraz rozróżnianiu strat bezpośrednich i następstw długofalowych;
- 14) ciągłości i zerwaniu ciągłości instytucjonalnej, społecznej i kulturowej po zmianie granic oraz transferze ludzi, instytucji, zasobów i dóbr kultury.

2. Samo umiejscowienie badanego wydarzenia na dawnych ziemiach II Rzeczypospolitej nie jest wystarczające do uznania pracy za zgodną z tematyką Konkursu. Praca powinna wykazywać związek analizowanego zjawiska z problematyką strat, okupacji, utraty terytorium, przymusowych migracji, dziedzictwa lub ich bezpośrednich i długofalowych następstw.

3. Prace dotyczące różnych grup ludności mogą zostać zakwalifikowane, jeżeli analiza pozostaje związana z przedmiotem Konkursu i stratami, przemianami lub następstwami dotyczącymi obszaru II Rzeczypospolitej.

§ 4. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs jest przeznaczony dla autorów monografii naukowych, którzy posiadają co najmniej tytuł zawodowy magistra.
2. Zgłoszenia może dokonać autor lub współautorzy zgłaszanej monografii.
3. Monografia może mieć najwyżej trzech autorów.
4. W przypadku pracy wieloautorskiej każdy autor musi posiadać prawa wymagane do zgłoszenia i publikacji pracy oraz złożyć wymagane oświadczenia.
5. Uczestnik nie musi być pracownikiem naukowym ani posiadać stopnia naukowego.

§ 5. Wymagania wobec monografii

1. Zgłaszana praca musi:
 - 1) być napisana w języku polskim;
 - 2) mieć charakter samodzielnego opracowania naukowego;
 - 3) prezentować aktualny stan badań;
 - 4) zawierać jasno określony problem lub problemy badawcze, cele i – adekwatnie do tematu – metodę badawczą;
 - 5) opierać się na źródłach adekwatnych do przedmiotu badań, w szczególności, gdy charakter tematu na to pozwala, na źródłach archiwalnych i innych źródłach pierwotnych;
 - 6) zawierać krytyczną analizę wykorzystanych źródeł i literatury;
 - 7) wносить nowe ustalenia, nowe zestawienie materiału źródłowego albo nową interpretację problemu;
 - 8) spełniać zasady rzetelności i etyki naukowej;
 - 9) zawierać streszczenie w języku polskim o objętości 2–3 tys. znaków ze spacjami;
 - 10) zawierać wykaz skrótów, pełną bibliografię i przypisy dolne;
 - 11) zawierać wstęp określający stan badań, podstawę źródłową, metodologię oraz zakres chronologiczny i terytorialny badań.
2. Organizator określa minimalną i maksymalną objętość monografii, która zawiera się między 7 a 10 arkuszy wydawniczych.

§ 6. Prace niedopuszczone do Konkursu

Do konkursu nie zostaną dopuszczone:

- 1) prace licencjackie;

- 2) prace magisterskie;
- 3) rozprawy doktorskie lub inne rozprawy awansowe zgłoszone w niezmienionej postaci;
- 4) monografie zbiorowe przygotowane przez więcej niż trzech autorów;
- 5) prace opublikowane wcześniej w całości w formie monografii;
- 6) prace, do których zgłaszający nie posiada wymaganych praw autorskich;
- 7) prace naruszające prawa osób trzecich;
- 8) prace zawierające nierzetelność naukową lub niedopuszczalne zapożyczenia.

§ 7. Zgłoszenie do Konkursu

1. Konkurs przebiega w dwóch etapach.
2. Etap I – zgłoszenie do Konkursu trwa do 5 października 2026 r.
3. W I etapie uczestnik składa:
 - formularz zgłoszeniowy, podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym;
 - oświadczenie o autorstwie i posiadaniu praw do pracy;
 - oświadczenie o samodzielności pracy i braku naruszenia praw osób trzecich;
4. Etap II – złożenie pełnej monografii trwa do 15 listopada 2026 r.
5. W II etapie należy złożyć pełny tekst monografii w formacie DOC/DOCX oraz PDF.
6. Zgłoszenie do konkursu należy przesłać na adres mailowy:
monografia@instytutstratwojennych.pl
7. Za datę zgłoszenia uważa się datę wpływu na wskazany adres.
8. Organizator potwierdza otrzymanie zgłoszenia w sposób określony w ogłoszeniu konkursowym.
9. W konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Organizatora, członkowie ich rodzin oraz członkowie Komisji konkursowej.

§ 8. Ocena formalna

1. Przed oceną merytoryczną Organizator przeprowadza ocenę formalną.
2. Ocena formalna obejmuje w szczególności:
 - 1) prawidłowość podpisania formularza zgłoszeniowego;
 - 2) terminowość zgłoszenia;
 - 3) kompletność wymaganych dokumentów;
 - 4) zgodność formatu pracy z wymaganiami;
 - 5) zgodność liczby autorów z Regulaminem;
 - 6) spełnienie warunków dotyczących praw autorskich;
 - 7) wstępną zgodność pracy z zakresem tematycznym Konkursu.

3. Braki formalne, które można usunąć bez naruszenia zasady równego traktowania uczestników, mogą zostać uzupełnione w terminie wskazanym przez Organizatora.
4. Praca niespełniająca podstawowych warunków formalnych może zostać niedopuszczona do oceny merytorycznej.

§ 9. Komisja Konkursowa i eksperci

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Organizator określi liczbę członków Komisji (między 3 – 5), jej skład osobowy oraz funkcję przewodniczącego.
3. Komisja może korzystać z opinii niezależnych ekspertów lub recenzentów zewnętrznych.
4. Osoba uczestnicząca w ocenie składa oświadczenie o bezstronności i braku konfliktu interesów.
5. Osoba pozostająca z autorem w relacji mogącej podważyć jej bezstronność powinna zostać wyłączona z oceny danej pracy.
6. Członkowie Komisji, eksperci i recenzenci są zobowiązani do zachowania poufności w zakresie treści nieopublikowanych prac, danych osobowych, dokumentacji konkursowej, wyników ocen oraz innych informacji nieprzeznaczonych do publicznego udostępnienia. Obowiązek poufności w odniesieniu do informacji, które nie zostały zgodnie z Regulaminem podane do publicznej wiadomości, trwa również po zakończeniu Konkursu.

§ 10. Kryteria i sposób oceny

1. Praca jest oceniana według jednolitego formularza oceny w skali 100 punktów.

Kryterium	Maks. liczba punktów	Opis
Zgodność z tematyką Konkursu i znaczenie problemu badawczego	20	Adekwatność tematu, znaczenie problemu, wyraźny związek z zakresem Konkursu.
Podstawa źródłowa i jakość doboru źródeł	20	Zakres, reprezentatywność i adekwatność źródeł.
Wykorzystanie i krytyczna analiza źródeł	15	Umiejętność interpretacji, konfrontowania i krytycznej oceny źródeł.
Nowatorstwo i oryginalność ustaleń	20	Nowa wiedza, nowe ustalenia, interpretacja lub metodologia.
Metodologia, konstrukcja i logika wyводу	10	Spójność pytań, metod, argumentacji i wniosków.
Znajomość i wykorzystanie aktualnego stanu badań	5	Umiejscowienie badań w dotychczasowej historiografii.

Jakość językowa, przejrzystość i komunikatywność	10	Jasność, poprawność i czytelność wywodu naukowego.
--	----	--

2. Za samą „wartość literacką” pracy nie przyznaje się punktów. Ocenie podlega jakość językowa i komunikatywność wywodu naukowego.
3. Rekomenduje się, aby każda praca była oceniona przez co najmniej dwóch niezależnych ekspertów.
4. Ostateczny wynik pracy stanowi: średnia arytmetyczna ocen ekspertów / suma punktów ustalona przez Komisję na podstawie ocen ekspertów].
5. Organizator przyjmuje minimalny próg punktowy dla rekomendacji nagrody. Próg dla nagrody głównej: 70/100, z zastrzeżeniem, że najwyższa liczba punktów nie przesądza automatycznie o przyznaniu nagrody, jeżeli praca nie spełnia wymogów jakości naukowej.

§ 11. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Komisja, na podstawie ocen i własnej analizy prac, przedstawia Organizatorowi propozycję rozstrzygnięcia.
2. Komisja może rekomendować przyznanie więcej niż jednej nagrody głównej, wyróżnień, publikacji bez nagrody albo nieprzyznanie nagrody.
3. Łączna pula nagród wyniesie 86 000 00 zł brutto.
4. Nagroda główna wynosi 8 000 zł brutto.
5. Organizator może przyznać maksymalnie trzy wyróżnienia, każde w wysokości do 2 000 zł brutto.
6. Nagroda może nie zostać przyznana, jeżeli żadna z prac nie osiągnie poziomu uzasadniającego jej przyznanie.

§ 12. Ogłoszenie wyników

1. Planowane ogłoszenie wyników nastąpi do 25 listopada 2026 r.
2. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator określa, czy publikowane będą: imię i nazwisko laureata, tytuł pracy, rodzaj nagrody.
4. Organizator nie jest zobowiązany do publikowania pełnych recenzji, chyba że postanowi inaczej.

§ 13. Publikacja monografii

1. Każdy z laureatów nagrody głównej otrzymuje nagrodę w postaci publikacji nagrodzonej monografii w wydawnictwie naukowym.
2. Laureat zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem i wydawnictwem przy przygotowaniu publikacji.
3. Uwagi recenzentów i redaktorów są uwzględniane w procesie wydawniczym w zakresie uzgodnionym z autorem, przy zachowaniu jego odpowiedzialności za treść naukową pracy.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji następuje na podstawie odrębnej umowy zawartej z uprawnionym podmiotem.
5. Umowa powinna określać co najmniej pola eksploatacji, zakres praw, czas i terytorium, zasady wynagrodzenia, sposób publikacji oraz prawa autora do wykorzystania własnego utworu.
6. Planowany termin publikacji, wydawca, sposób jego wyboru oraz podstawowe parametry wydania zostaną ustalone przez Organizatora po rozstrzygnięciu Konkursu i przekazane laureatowi w terminie umożliwiającym sprawną realizację procesu wydawniczego.

§ 14. Obowiązki laureata

Do obowiązków laureata należy:

- 1) zawarcie wymaganej umowy dotyczącej praw autorskich;
- 2) współpraca przy recenzji, redakcji i przygotowaniu publikacji;
- 3) przekazanie materiałów niezbędnych do przygotowania publikacji;
- 4) uwzględnienie uzasadnionych uwag recenzentów i redaktorów;
- 5) udział w co najmniej jednym spotkaniu promującym publikację, o ile termin i forma zostaną wcześniej uzgodnione z laureatem.

§ 15. Prawa autorskie i odpowiedzialność za pracę

1. Laureat przenosi na Instytut Strat Wojennych im. Jana Karłowicza całość praw autorskich majątkowych i praw pokrewnych do utworu w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Uczestnik oświadcza, że jest autorem lub współautorem zgłaszanej pracy i dysponuje prawami niezbędnymi do jej zgłoszenia.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich, dóbr osobistych, praw do wizerunku lub innych praw osób trzecich wynikające z treści pracy.
4. W przypadku stwierdzenia nierzetelności naukowej lub istotnego naruszenia praw osób trzecich Organizator może wykluczyć pracę z Konkursu, również po ogłoszeniu wyników, na zasadach określonych w § 18.

5. W przypadku pracy wieloautorskiej wszyscy autorzy ponoszą odpowiedzialność w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów i złożonych oświadczeń.
6. Szczegóły dotyczące praw autorskich zostały opisane w projekcie/projektach umów, stanowiących załącznik do niniejszego regulaminu.
7. Uczestnik jest zobowiązany do wykorzystywania w Monografii danych osobowych osób fizycznych zgodnie z obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem charakteru pracy naukowej i historycznej oraz praw osób, których dane dotyczą. W przypadku gdy jest to wymagane przepisami prawa lub charakterem materiału źródłowego, Uczestnik stosuje odpowiednie środki ograniczające zakres ujawnianych danych.

§ 16. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Instytut Strat Wojennych im. Jana Karłowicza z siedzibą w Warszawie, ul. T. Rejtana 17, 02-516 Warszawa, zwany dalej „Administratorem”.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych p. Moniką Zygmunt – Jakuć można kontaktować się pod adresem: iod@instytutstratwojennych.pl
3. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane w szczególności w celu:
 - a) przyjęcia i obsługi zgłoszenia do Konkursu, weryfikacji spełnienia warunków udziału, przeprowadzenia oceny formalnej i merytorycznej, kontaktu z Uczestnikami oraz rozstrzygnięcia Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z § 3 pkt. 3 i 9 Statutu Instytutu.
 - b) przyznania, wypłaty i rozliczenia nagród oraz wykonania obowiązków podatkowych, rachunkowych i innych obowiązków wynikających z przepisów prawa – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - c) zawarcia i wykonania umowy z laureatem – w zakresie, w jakim przetwarzanie jest niezbędne do zawarcia lub wykonania tej umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - d) archiwizacji dokumentacji Konkursu – na podstawie właściwych przepisów dotyczących archiwizacji dokumentacji Administratora.
4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, w tym informacje o odbiorcach danych, okresach ich przechowywania oraz prawach osób, których dane dotyczą, określa klauzula informacyjna stanowiąca Załącznik nr 3 do Regulaminu.
5. Podanie danych wymaganych w Formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie danych wymaganych do przeprowadzenia Konkursu uniemożliwia udział w Konkursie.
6. Dane laureatów mogą zostać opublikowane w zakresie określonym w § 12 ust. 3 Regulaminu.
7. Organizator stosuje odpowiednie środki organizacyjne i techniczne w celu zapewnienia poufności i bezpieczeństwa danych osobowych oraz dokumentacji przekazywanej w związku z Konkursem.

§ 17. Zasada poufności i udostępnianie prac

1. Treść nieopublikowanych monografii przekazanych do oceny nie może być wykorzystywana przez członków Komisji ani ekspertów do celów innych niż przeprowadzenie Konkursu.
2. Dostęp do prac otrzymują wyłącznie osoby uprawnione do przeprowadzenia oceny i obsługi Konkursu.
3. Przekazanie pracy ekspertowi nie oznacza przeniesienia żadnych praw autorskich do tej pracy.

§ 18. Nierzetelność naukowa i naruszenia Regulaminu

1. W przypadku uzasadnionego podejrzenia plagiatu, fałszowania lub fabrykowania danych, nierzetelnego cytowania, przywłaszczenia autorstwa albo innego istotnego naruszenia zasad rzetelności naukowej Organizator może wstrzymać ocenę lub rozstrzygnięcie dotyczące pracy do czasu wyjaśnienia sprawy.
2. Uczestnik powinien mieć możliwość przedstawienia wyjaśnień przed podjęciem decyzji o wykluczeniu, z zastrzeżeniem sytuacji, w których przepisy prawa lub charakter sprawy wymagają innego trybu.
3. W przypadku potwierdzenia naruszenia Organizator może wykluczyć pracę z Konkursu albo pozbawić laureata przyznanej nagrody, jeżeli pozwalają na to przepisy prawa i warunki przyznania nagrody.
4. Organizator wskaże, kto formalnie prowadzi postępowanie wyjaśniające i w jakim terminie podejmowana jest decyzja.

§ 19. Odwołania i zastrzeżenia

1. Organizator dopuszcza odwołania wyłącznie w sprawach formalnych, takich jak błędne zastosowanie Regulaminu lub pominięcie kompletnego zgłoszenia.
2. Termin na wniesienie odwołania: 7 dni od doręczenia decyzji.
3. Organem rozpatrującym odwołanie będzie powołana Komisja konkursowa.

§ 20. Postanowienia dotyczące wieloautorstwa

1. Monografia może mieć maksymalnie trzech autorów.
2. W przypadku przyznania nagrody głównej prawo do nagrody przysługuje wszystkim autorom w sposób określony w zgłoszeniu lub – w razie braku takiego wskazania – w równych częściach, z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów.
3. Wszyscy autorzy uczestniczą w zawarciu umowy dotyczącej praw autorskich, jeżeli jest to wymagane.

§ 21. Postanowienia organizacyjne

1. Organizator może publikować komunikaty, wyjaśnienia i informacje organizacyjne dotyczące Konkursu na swojej stronie internetowej.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają właściwe przepisy prawa polskiego.
3. Organizator może dokonać zmian Regulaminu przed upływem terminu zgłoszeń, o ile zmiany nie naruszają praw nabytych uczestników i zostaną podane do wiadomości w sposób przyjęty dla ogłoszenia Konkursu.
4. Zmiany dokonane po rozpoczęciu oceny prac powinny być ograniczone do przypadków koniecznych i nie mogą naruszać zasady równego traktowania uczestników.

§ 22. Terminy – harmonogram Konkursu

Etap	Termin
Etap I – zgłoszenie do Konkursu	do 5 października 2026 r.
Etap II – złożenie pełnej monografii	do 15 listopada 2026 r.
Ocena formalna i merytoryczna	Do 24 listopada 2026 r.
Planowane ogłoszenie wyników	do 25 listopada 2026 r.

§ 23. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania.
2. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora.
3. Załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część.

Załączniki:

- Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy;
- Załącznik nr 2 – Oświadczenie autora/autorów o autorstwie i prawach do pracy;
- Załącznik nr 3 – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych;
- Załącznik nr 4 – Formularz oceny formalnej monografii naukowej;
- Załącznik nr 5 – Oświadczenie członka Komisji/eksperta o bezstronności i braku konfliktu interesów;
- Załącznik nr 6 – Oświadczenie do wypłaty nagrody;
- Załącznik nr 7 – Projekt umowy z laureatem;
- Załącznik nr 8 – Projekt umowy z osobą wyróżnioną.